



## La matière arthurienne tardive en Europe, 1270-1530

Late Arthurian Tradition in Europe

Christine Ferlampin-Acher (dir.)

Domaine : Littérature Moyen Âge  
Collection : Hors collection (littérature)

Format : 16,5 x 23 cm  
Nombre de pages : 1 296 p.  
Illustrations : Couleurs

Presses universitaires de Rennes  
2020  
ISBN : 978-2-7535-7778-7  
Prix : 49,00 €

Fruit de la collaboration d'une équipe internationale de 73 chercheurs, ce livre met en lumière la diversité des formes que prend la mode arthurienne à la croisée du Moyen Âge et de la Renaissance. Il montre comment cette matière a contribué à constituer en Europe un imaginaire commun, bien au-delà de l'aristocratie. La production arthurienne des diverses aires (italienne, ibérique, germanique, anglaise, écossaise, irlandaise, galloise, scandinave, sans oublier les témoins en biélorusse, grec, tchèque, néerlandais ou latin) est analysée afin de mettre en évidence les rythmes propres à chaque espace et les dynamiques d'échanges entre les aires.

*Avec le soutien de l'Institut universitaire de France.*

Pour plus d'informations, consultez la notice ([La matière arthurienne tardive en Europe, 1270-1530](#)) sur notre site Internet.

### Auteur(s) :

**Christine Ferlampin-Acher** est professeur de langue et littérature françaises du Moyen Âge. Cette recherche est un des pans du projet LATE (*Littérature Arthurienne Tardive en Europe*), réalisé dans le cadre d'une délégation de C. Ferlampin-Acher comme membre senior de l'Institut universitaire de France (2012-2017).

### Contact :

**Presses Universitaires de Rennes**

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - [www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**Sommaire :**

- La matière arthurienne tardive : contextes
- La matière arthurienne tardive en France et en français : histoire d'un déclin ?
- Le mythe d'Arthur sur les routes d'Italie, du Moyen Âge à l'Humanisme
- Espace ibérique : joutes splendides, merveilles et nostalgie
- Adapter et récrire la matière de Bretagne en Scandinavie médiévale
- (Ré)appropriation de la matière de Bretagne en Irlande et au pays de Galles
- Arthur dans la littérature allemande des XIVe-XVIe siècles : par-delà les frontières génériques
- La littérature arthurienne tardive en moyen néerlandais dans les Pays-Bas
- La tradition arthurienne tardive en Angleterre et en Écosse : du Moyen Âge au début de l'époque moderne
- Diffusions : d'ouest en est, d'est en ouest, d'une matière déclinante à un mythe conquérant

---

**Bon de commande**

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande \_\_\_\_\_ exemplaire(s) de **La matière arthurienne tardive en Europe, 1270-1530**  
au prix unitaire de 49,00 €  
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)  
soit un montant total de \_\_\_\_\_ €
- Numéro SIRET : \_\_\_\_\_  
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)
- Numéro de TVA intracommunautaire : \_\_\_\_\_  
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)
- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.
- Adresse de livraison :  
Nom, prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

---

**Presses Universitaires de Rennes**

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex  
Téléphone : 02 99 14 14 01 - [www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

---